

Gmina Sulęcín



Festiwal poezji śpiewanej - Echa Bardów w Sulęcínie!



Sulęciński
Ośrodek
Kultury
Biblioteka Publiczna

Projekt Volodia

Eugeniusz Malinowski

FESTIWAL

**ECHA
BARDÓW**

w Sulęcinnie

10.05.2025

SCENA POD LIPĄ / SOK

GODZ. 18:00 / WSTĘP WOLNY

Kategoria - Aktualności

Data publikacji -5 maja 2025 godz. 13:05

Muzyka słowa – powrót piosenek literackich

10 maja 2025 r. |18.00 | Sulciński Ośrodek Kultury

Celem wydarzenia jest m.in. kultywowanie jednego z najbardziej popularnych nurtów muzycznych w latach 70. i 80. XX wieku – piosenki literackiej i ogólnopopularnej poezji śpiewanej oraz najwybitniejszych dzieł z tego kręgu. Twórczość ta na stałe zapisała się w historii współczesnej muzyki i jest jednym z elementów dziedzictwa polskiej kultury muzycznej.

W świecie, w którym królują krótkie formy, powierzchowność, ten koncert przypomina, jak potężne może być połączenie słowa z muzyką – kiedy staje się głosem pokolenia i manifestem wolności.

„Echa Bardów” to nie tylko koncert – to hołd dla bardów XX wieku – twórców, którzy **nie bali się mówić prawdy**. Jeśli jesteś osobą, która jest spragniona artystycznej głębi, refleksji i autentyczności to właśnie to wydarzenie jest dla Ciebie!

Temat przewodni - twórczość legendarnych poetów XX wieku

Dobór artystów będzie pozwalał na poznanie bardzo szerokiego spektrum tematów podejmowanych przez tych bardów, w zależności od miejsca tworzenia, środowiska, pochodzenia, kraju i czynnika czasu, w której mieszkali.

Na scenie usłyszymy twórczość takich legend jak:

- **Włodzimierz Wysocki** – głos wolności w czasach reżimu
- **Jacek Kaczmarski** – bard Solidarności
- **Leonard Cohen, Bob Dylan, Tom Waits, Nick Cave** – przedstawiciele kultury anglosaskiej

- oraz inni niezłomni pieśniarze Europy Środkowo-Wschodniej, jak **Karel Kryl** czy **Andrzej Garczarek**

Ich utwory to coś więcej niż piosenki – to **protest przeciwko reżimom i wpływom**, które wciąż brzmią zadziwiająco aktualnie.

WYSOCKI NA NOWO – GŁOS, KTÓRY NIE MILKNIE

Na szczególną uwagę zasługuje postać Włodzimierza Wysockiego. Każdy kto zna osobę, biografię i twórczość Włodzimierza Wysockiego, ten wie, że ten wielki bard był symbolem walki o demokrację, wolność i prawdę. Symbolem walki z każdym reżimem, wówczas komunistycznym. Symbolem wolności dla obywateli krajów Europy Środkowo-Wschodniej, które znajdowały się w zasięgu dominacji reżimowej władzy Związku Radzieckiego. Był przyjacielem Polski i Polaków.

To mając pieśni Wysockiego na ustach, my - Polacy walczyliśmy z reżimem socjalistycznym w latach 80. o wolny, niezależny kraj. To na bazie jego utworów Jacek Kaczmarski pisał własne pieśni. Bard Solidarności, który w znaczny sposób wzorował się na Wysockim, czerpał z jego twórczości inspiracje, pisał czasami własne wersje pieśni Wysockiego.

Koncert w Sulzynie będzie swoistym hołdem dla tej legendarnej postaci – jego najważniejsze utwory zabrzmieją na nowo, w **znakomitych, współczesnych interpretacjach**.

WYSTĄPIE: PROJEKT VOLODIA & EVGEN MALINOWSKI

Projekt Volodia

To unikalna grupa muzyczna, która zyskała uznanie za swoje innowacyjne podejście do twórczości m.in. Włodzimierza Wysockiego, Stanisława Grzesiuka oraz bogatego zbioru piosenek lwowskich.

Nazwa zespołu, który powstał w 2007 roku – to hołd złożony jednemu z najwybitniejszych, kontestujących bardów XX wieku: Włodzimierzowi Wysockiemu.

Muzyka Projektu Volodia to niezwykle połączenie tradycji z nowoczesnymi brzmieniami tworzącymi harmonijny i niepowtarzalny całość. Na rynku muzycznym wyróżniają się oryginalnym stylem o bardzo urozmaiconym instrumentarium, który trudno porównać do jakiegokolwiek innej formacji.

Zespół ma na swoim koncie sześć albumów, z których „Piosenki W. Wysockiego”, „Pocztówka ze Lwowa” oraz „Projekt Volodia gra Grzesiuka” spotkały się z pozytywnym

przyj?ciem przez dziennikarzy muzycznych i czo?owe rozg?o?nie radiowe. Zespó? — cz?sto bez wzgl?du na bie??ce trendy, muzyczne mody i komercyjne oczekiwania rynku muzycznego — pozostaje wierny swojemu stylowi i rozpoznawalnemu brzmieniu.

Evgen Malinowski

Aktor filmowy i teatralny, re?yser, muzyk, charyzmatyczny pie?niarz, twórca Mi?dzynarodowego Festiwalu Pie?ni i Poezji W?odzimierza Wysockiego oraz Mi?dzynarodowego Festiwalu Zbli?ania Kultur w Warszawie. Jeden z najlepszych w Polsce interpretatorów pie?ni W?odzimierza Wysockiego.

Od 1992 Evgen Malinowski mieszka w Polsce. W 1993 r. rozpocz??, trwaj?c? do dzi?, przygod? z filmem w „Opowie?ciach weekendowych” Krzysztofa Zanussiego.

Najnowsze produkcje z udzia?em Evgna Malinovskiego to m.in.:

filmy: „Historia Roja” Jerzego Zalewskiego, „Ksi?stwo” Andrzeja Baranskiego, „Bitwa Warszawska 1920” Jerzego Hoffmana, „Syberiada polska” Janusza Zaorskiego;

seriale: „Na Wspólnej”, „Ojciec Mateusz”, „Barwy szcz??cia”, „Pierwsza mi?o??”, a tak?e spektakl Janusza Dymka „Czarnobyl, cztery dni w kwietniu”, przygotowany z okazji 25. rocznicy awarii elektrowni w Czarnobylu w ramach Sceny Faktu.

W latach 2007-2012 wyst?powa? na scenie Teatru Polonia Krystyny Jandy w roli W?odzimierza Wysockiego, w spektaklu „Rajskie jab?ka”.